

# BAYERISCHES STAATSBALLETT 2017–2018

Ray Barra, Marius Petipa

## Raymonda

Ballett von Marius Petipa  
Neufassung von Ray Barra

Musik **Alexander Glasunow**

Choreographie und Inszenierung **Ray Barra, Marius Petipa**

Bühne und Kostüme **Klaus Hellenstein**

Licht **Christian Kass**

Musikalische Einrichtung **Maria Babanina**

Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,  
Yana Zelensky, Norbert Graf**

Zum 51. Mal

**Samstag, 9. Juni 2018**

*Nationaltheater*

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine **Markus Wolf**

Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**



# RAYMONDA

*Uraufführung des Balletts* am 19. Januar 1898  
im Kaiserlichen Marientheater zu St. Petersburg

*Münchner Erstaufführung* in der Fassung von Ray Barra  
für das Bayerische Staatsballett am 1. Dezember 2001 im Nationaltheater

Raymonda, Gräfin von Doris

**Prisca Zeisel\***

Gräfin Sybille, Canoness, Tante von Raymonda

**Séverine Ferrolier**

Die Weiße Dame, Beschützerin des Hauses

von Doris **Jeanette Kakareka\***

Clémence, Freundin von Raymonda

**Elvina Ibraimova**

Henriette, Freundin von Raymonda

**Vera Segova\***

Graf Jean de Brienne, Raymondas Bräutigam

**Jinhao Zhang**

Andreas II, König von Ungarn

**Norbert Graf**

Abderakhman, Sarazenenfürst, Kalif von

Cordoba **Emilio Pavan\***

Bernard de Ventadour, provençalischer

Troubadour **Jan Špunda**

Béranger, aquitanischer Troubadour

**Dmitrii Vyskubenko**

Seneschal des Hauses von Doris

**Florian Sollfrank\***

Marie, Raymondas Kammerfrau

**Elaine Underwood**

Zwei Ritter im Gefolge von Jean de Brienne

**Vladislav Dolgikh, Henry Grey**

Zwei Ritter im Gefolge von Andreas II

**Stefano Maggiolo\*, Erik Murzagaliyev**

Vier vornehme Begleiter von Abderakhman

**Konstantin Ivkin, Dustin Klein, Ariel**

**Merkuri, Dukin Seo**

Zwei Begleiter der Weißen Dame

**Vladislav Dolgikh, Henry Grey**

**Rollendebüt\***

1. AKT

Erstes Bild (Der Namenstag)

*Die Weiße Dame und ihre Begleiter, Seneschal, Marie, Gräfin Sybille, Clémence, Henriette, Bernard, Béranger, Jean de Brienne und Ritter in seinem Gefolge, Raymonda, Abderakhman und seine Begleiter*

Hofgesellschaft

**Ensemble**

Zweites Bild (Der Traum)

*Die Weiße Dame und ihre Begleiter, Raymonda, Clémence, Henriette, Jean de Brienne, Abderakhman*

Traumfiguren

**Damen des Ensembles**

**Studierende der Ballett-Akademie der  
Hochschule für Musik und Theater München**  
Probenleitung **Maximiliane Hierdeis,**  
**Simone Geiger-Liebreich**  
(Kinder-)Statisterie der Bayerischen  
Staatsoper

BESETZUNG

*Beginn 19.30 Uhr*

*1. Akt 60 Minuten*

*Pause 30 Minuten*

*2. Akt 65 Minuten*

*Ende ca. 22.20 Uhr*

## 2. AKT

Drittes Bild (La cour d'amour)

*Seneschal, Gräfin Sybille, Andreas II und Ritter in seinem Gefolge, Raymonda, Marie, Clémence, Henriette, Bernard, Béranger, Abderakhman und seine Begleiter, Jean de Brienne und Ritter in seinem Gefolge, die Weiße Dame*

Hofgesellschaft

**Ensemble**

Sarazeninnen und Sarazenen im Gefolge von Abderakhman

**Ensemble**

Viertes Bild (Hochzeit von Raymonda und Jean de Brienne und Fest zu Ehren des ungarischen Königs)

*Seneschal, Gräfin Sybille, Andreas II, Marie, Raymonda, Jean de Brienne, Clémence, Henriette, Bernard, Béranger, die Weiße Dame*

Czardas

**Ensemble**

Grand pas hongrois

*Raymonda, Clémence, Henriette und Margarita Grechanaia, Shuai Li, Kristina Lind, Arianna Maldini, Antonia McAuley, Freya Thomas*

*Jean, Bernard, Béranger und Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Ariel Merkuri, Erik Murzagaliyev, Sergio Navarro*

## BAYERISCHES STAATSBALLET/BAYERISCHE STAATSOOPER

**Inspizienz** Rupert Meyer **Lichtinspizienz** Hilde Harrer **Technische Leitung** Staatsballett Joachim Ehrler **Bühne** Siegfried Unruh, Marco Zink **Leitung Beleuchtungswesen** Michael Bauer **Beleuchtung** Christian Kass **Tontechnik** Thomas Rott **Werkstätten** Peter Buchheit **Schreinerei** Frank Mielke **Schlosserei** Hans Godec **Raumausstattung** Norbert Kain **Theaterplastik** Peter Pfitzner **Malersaal** Jans van Bommel **Requisite/Dekoabteilung** Herbert Häming **Produktionsleitung** **Kostüm** Susanne Stehle **Maske** Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BESETZUNG

**Ballettdirektor**

Igor Zelensky

**Geschäftsführender Direktor**

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-  
direktors,**

**Produktionsmangement**

Regina Manelis

**Ballettmeister/innen**

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos\*, Yana Zelensky, Norbert Graf\*

**Gastballettmeister/innen**

Carlos Pablo Aharonian, Filip Barankiewicz, Jane Bourne, Birgit Deharde, Eva Dewaele, Jason Fowler, Ivan Gil Ortega, Jenny Tattersall, Antoine Vereecken

**Dirigenten**

Karen Durgaryan, Myron Romanul, Michael Schmidtdorff, Robertas Šervenikas

**Pianistinnen**

Maria Babanina, Elena Kim, Elena Mednik, Natalia Rysina

**Dramaturgie** Carmen Kovacs

**Campus** Simone Endres

**Pressesprecherin**

Maria Bader-Krätschmer

**Marketing/Kommunikation**

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/  
Gastspiele**

Bettina Kräutler

**Probenplanung**

Zoltán Manó Beke

**Leitung Verwaltung**

Olaf Preuß

**Administration und  
Musikrechte**

Johanna Kantrowitsch

**Technische Leitung**

Joachim Ehrler

**Physiotherapeut**

Mario Bogner

**Fotograf**

Wilfried Hösl

**Spitzenschuh-Verwaltung**

Elaine Underwood

**Erste Solistinnen/Erste**

**Solisten** Ivy Amista, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Yonah Acosta, Javier Amo, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Tigran Mikayelyan, Alejandro Virelles Gonzalez  
**Gäste** Natalia Osipova, Maria Shirinkina, Matthew Golding, Sergei Polunin (ständiger Gast), Vladimir Shklyarov

**Solistinnen/Solisten** Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova, Kristina Lind, Prisca Zeisel, Erik Murzagaliyev, Alexander Omelchenko, Alexey Popov

**Demi-Solo Damen/Herren**

Evgenia Dolmatova, Arianna Maldini, Mia Rudic, Dustin Klein, Sergio Navarro, Emilio Pavan, Dmitrii Vyskubenko, Jinhao Zhang

**Corps de Ballet Damen**

Stanislava Aitova, Irina Averina, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono, Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Mariana Duarte, Sophia Carolina Fernandes, Evgeniya Victory Gonzalez, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Anna Nevzorova, Blanka Paldi, Giorgia Sacher, Vera Segova, Alexandra Somova, Freya Thomas

**Corps de Ballet Herren**

Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Nicholas Losada, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Dukin Seo, Florian Sollfrank, Jan Špunda, Giovanni Tombacco

**Charaktertänzer/innen**

Norbert Graf\*, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Elaine Underwood

**Volontärinnen/Volontäre**

Se Hyun An, Carollina de Souza Bastos, Gillian Fitz, Anaïs Fitze, Sarah Schäfer, Benjamin Balazs, Sava Milojevic, Martin Nudo, Florimon Poisson

**Stipendiaten der Heinz-Bosl-**

**Stiftung** Hanna Conlon, Sinthia Liz, Eloise Sacilotto, Angelo Marco Accardi, Armando Arens, Federico Bruccoleri, Justin Rimke

**Ensemble-Vertreterinnen**

Madeleine Dowdney, Sophia Carolina Fernandes, Nicholas Losada

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das **Bayerische Jugendballett München.**

**Künstlerische Leitung**

Ivan Liška

**Ballettmeister**

Olivier Vercoutère

\* Bayerische Kammertänzerin/  
Bayerischer Kammertänzer

[www.staatsballett.de](http://www.staatsballett.de)

[www.facebook.com/staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

[www.twitter.com/staatsballett](https://www.twitter.com/staatsballett)

[www.instagram.com/bay\\_staatsballett](https://www.instagram.com/bay_staatsballett)

#BSBRaymonda