

BAYERISCHES STAATSBALLETT 2017–2018

Christian Spuck

Anna Karenina

Ballett nach dem gleichnamigen Roman von Lew N. Tolstoi

Choreographie **Christian Spuck**
Musik **Sergej Rachmaninow, Witold Lutoslawski,
Sulkhan Tsintzadze und Josef Bardanashvili**
Bühne **Jörg Zielinski, Christian Spuck**
Kostüme **Emma Ryott**
Licht **Martin Gebhardt**
Projektionen **Tieni Burkhalter**
Sound-Collagen **Martin Donner**
Dramaturgie **Michael Küster, Claus Spahn**
Einstudierung **Birgit Deharde, Eva Dewaele, Ivan Gil Ortega**
Ballettmeister **Thomas Mayr, Valentina Divina, Judith Turos,
Yana Zelensky, Norbert Graf**

Zum 7. Mal

Freitag, 15. Juni 2018

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Robertas Šervėnikas**



ANNA KARENINA

Uraufführung am 12. Oktober 2014
beim Ballett Zürich, Opernhaus Zürich

Deutsche Erstaufführung am 19. November 2017
beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Sängerin **Helena Zubanovich**
Pianist **Dmitry Mayboroda**

Alexej Karenin **Emilio Pavan**
Anna Karenina **Ksenia Ryzhkova**

Graf Alexej Wronski **Jonah Cook**

Kostja (Konstantin Lewin) **Jinhao Zhang**
Kitty (Jekaterina Schtscherbazkaja)
Laurretta Summercales

Stiwa (Fürst Stepan Oblonski)
Tigran Mikayelyan
Dolly (Fürstin Darja Oblonskaja)
Elvina Ibrahimova

Fürstin Betsy Twerskaja **Prisca Zeisel**
Begleiter von Fürstin Betsy **Dustin Klein**
Gräfin Lidija Iwanowna **Séverine Ferrollier**
Gräfin Wronskaya **Elaine Underwood**
Prinzessin Sorokina **Antonia McAuley**

Serjoscha Karenin
Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Dienstmädchen
Polina Bualova, Isabella Knights

Ball
Stanislava Aitova, Ekaterina Bondarenko,
Madeleine Dowdney, Shuai Li, Ziyue Liu, Ari-
anna Maldini, Antonia McAuley, Vera Segova,
Alexandra Somova
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav
Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin,
Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Dukin
Seo, Dmitrii Vyskubenko

Salonszenen / Pferderennen
Stanislava Aitova, Ekaterina Bondarenko,
Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Jeanette
Kakareka, Shuai Li, Ziyue Liu, Arianna
Maldini, Antonia McAuley, Polina Medvedeva,
Elisa Mestres, Anna Nevzorova, Blanka Paldi,
Vera Segova, Alexandra Somova
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav
Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin,
Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Stefano
Maggiolo, Sergio Navarro, Dukin Seo, Jan
Špunda, Dmitrii Vyskubenko

Landmänner
Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav
Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin,
Nikita Kirbitov, Andrea Marino, Sergio
Navarro, Dukin Seo

Promenade
Stanislava Aitova, Sinead Bunn,
Madeleine Dowdney, Shuai Li, Antonia
McAuley, Elisa Mestres
Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Hen-
ry Grey, Nikita Kirbitov, Sergio Navarro,
Dmitrii Vyskubenko

Hochzeit
Ekaterina Bondarenko, Ziyue Liu, Anna
Nevzorova, Vera Segova, Alexandra Somova
Alexey Dobikov, Konstantin Ivkin, Evgenii
Kuznetsov, Stefano Maggiolo, Dukin Seo,
Jan Špunda

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

BIOGRAPHIEN

HELENA ZUBANOVICH

Helena Zubanovich studierte Gesang in Katowice und in Hamburg, woraufhin sie am Theater Bytom ihr Debüt gab. 2000 wechselte sie vom Sopran- ins Mezzosopranfach. Engagements führten sie u. a. an die Opernhäuser von Prag, Warschau, Wien, Montpellier, Oslo, Peking, Essen, Düsseldorf, Sevilla, Caen, Palermo und Catania. Ihr Repertoire umfasst Partien wie Amneris (*Aida*), Ulrica (*Un ballo in maschera*), Azucena (*Il trovatore*), Santuzza (*Cavalleria rusticana*), Prinzessin Eboli (*Don Carlo*), Herodias (*Salome*) und die Titelpartie in *Carmen*.

Seit 2015 ist sie Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Als Konzertsängerin trat sie beispielsweise in Salzburg, Hamburg, Seoul und Zürich auf.

Neben den Vorstellungen von *Anna Karenina* (22. April, 10. Mai, 15./30. Juni) ist sie in der Spielzeit 2017/18 zu sehen in *Les Vêpres siciliennes* am 25. März und 26./29. Juli, in *Il Trittico* am 14./16. Juli und in *Die Walküre* am 22. Juli 2018.

DMITRY MAYBORODA

Dmitry Mayboroda studierte zunächst in Moskau am Tschaikowski-Konservatorium und zurzeit an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Adrian Oetiker. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u.a. des Internationalen Franz Liszt Wettbewerbs für Junge Pianisten in Moskau 2010 (Grand Prix) und des Hamamatsu Internationalen Klavierwettbewerbs in Japan 2015 (Halbfinale). Im April 2017 wurde er Publikumsfavorit und gewann außerdem den 2. Preis beim Concurso Internacional de Piano Premio „Jaén“ in Andalusien.

Er nahm an internationalen Musikfestivals teil, darunter das Rheingau-Festival, das internationale Klavierkunstfestival in Antalya, das Festival Ravinia in den USA oder das Winterfestival in Brasilien. Als Solist trat er mit diversen Sinfonie- und Kammerorchestern auf, u.a. mit dem Tschaikowski-Symphonieorchester Moskau, den Wiener Philharmonikern, dem London Philharmonic Orchestra, dem Orchestra Filarmonica di Torino, dem Orchestre national de Belgique, dem Marokkanischen Königlichen Sinfonieorchester und dem Orchester des Mariinski-Theaters St. Petersburg.

KOMMENDE TERMINE

Sa, 23. Juni 2018 **Portrait Wayne McGregor**

Mi, 04. Juli 2018 **Junge Choreographen**

Do, 05. Juli 2018 **Junge Choreographen**

Fr, 06. Juli 2018 **Junge Choreographen**

Di, 10. Juli 2018 **Portrait Wayne McGregor**

Beginn 19.30 Uhr

1. Akt 60 Minuten

Pause 30 Minuten

2. Akt 45 Minuten

Ende ca. 21.50 Uhr

Musikrechte: Witold Lutoslawski: Chester Music/Edition Wilhelm Hansen, vertreten durch Bosworth Music GmbH/The Music Sales Group
Josef Bardanashvili: Israel Composers' League / Israel Music Center - Music Publishing
Sulkhan Tsintadze: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmangement

Regina Manelis

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Carlos Pablo Aharonian, Filip Barankiewicz, Jane Bourne, Birgit Deharde, Eva Dewaele, Jason Fowler, Ivan Gil Ortega, Jenny Tattersall, Antoine Vereecken

Dirigenten

Karen Durgaryan, Myron Romanul, Michael Schmidtdorff, Robertas Šervenikas

Pianistinnen

Maria Babanina, Elena Kim, Elena Mednik, Natalia Rysina

Dramaturgie Carmen Kovacs

Campus Simone Endres

Pressesprecherin

Maria Bader-Krätschmer

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

**Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Ballettverwaltung

Johanna Kantrowitsch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Physiotherapeut

Mario Bogner

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Elaine Underwood

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Yonah Acosta, Javier Amo, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Tigran Mikayelyan, Alejandro Virelles Gonzalez
Gäste Natalia Osipova, Maria Shirinkina, Matthew Golding, Sergei Polunin (ständiger Gast), Vladimir Shklyarov

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elvina Ibraimova, Kristina Lind, Prisca Zeisel, Erik Murzagaliyev, Alexander Omelchenko, Alexey Popov

Demi-Solo Damen/Herren

Evgenia Dolmatova, Arianna Maldini, Mia Rudic, Dustin Klein, Sergio Navarro, Emilio Pavan, Dmitrii Vyskubenko, Jinhao Zhang

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Irina Averina, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono, Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Sophia Carolina Fernandes, Evgeniya Victory Gonzalez, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Anna Nevzorova, Blanka Paldi, Giorgia Sacher, Vera Segova, Alexandra Somova, Freya Thomas

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Nicholas Losada, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Dukin Seo, Florian Sollfrank, Jan Špunda, Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen

Norbert Graf*, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Elaine Underwood

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Carollina de Souza Bastos, Gillian Fitz, Anaïs Fitze, Sarah Schäfer, Benjamin Balazs, Sava Milojevic, Martin Nudo, Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung Hanna Conlon, Sinthia Liz, Eloise Sacilotto, Angelo Marco Accardi, Armando Arens, Federico Bruccoleri, Justin Rimke

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Sophia Carolina Fernandes, Nicholas Losada

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das **Bayerische Jugendballett München.**

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/
Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de

www.facebook.com/staatsballett

www.twitter.com/staatsballett

www.instagram.com/bay_staatsballett

#BSBKarenina