

BAYERISCHES STAATSBALLET 2020-2021

Heute ist morgen

Zeitgenössische Choreographien

Choreographien von
Özkan Ayik
Charlotte Edmonds
Emil Faski

2. Vorstellung
Freitag, 25. Juni 2021
Prinzregententheater

Musik vom Tonband

30
JAHRE
BAYERISCHES
STAATSBALLET

HEUTE IST MORGEN - ZEITGENÖSSISCHE CHOREOGRAPHIEN

GENERATION GOLDFISH

Choreographie **Charlotte Edmonds**
Musik **Katya Richardson**
Bühne **Charlotte Edmonds**
Kostüme **Charlotte Edmonds, Susanne Stehle**
Licht **Ryan Joseph Stafford**
Wissenschaftliche Mitarbeit **Crawford Winlove**
Ballettmeister **Thomas Mayr**

Dusty **Marina Duarte**
Finn **Severin Brunhuber**
Gill **Stefano Maggiolo***
Goldie **Ariel Merkuri***
Honey **Sinéad Bunn***
Red **Chloë Réveillon***

TAG ZWEI

Choreographie **Özkan Ayik**
Musik **Loscil, Jon Hopkins**
Bühne und Kostüme **Özkan Ayik**
Licht **Christian Kass**
Ballettmeister **Norbert Graf**

Tänzer:innen **Maria Chiara Bono, Margarita Grechanaia, Mia Rudić, Nikita Kirbitov, Sergio Navarro, Shale Wagman**

OTHELLO

Choreographie **Emil Faski**
Musik **Dmitri Schostakowitsch, Henryk Mikołaj Górecki, Tribal Drums**
Bühne und Kostüme **Maria Goroshko**
Licht **Christian Kass**
Ballettmeister **Javier Amo**

Othello **Yonah Acosta***
Desdemona **Laurette Summerscales***
Emilia **Elvina Ibraimova***
Jago **Robin Strona***

*Rollendebüt

BESETZUNG

Beginn 19.30 Uhr

Generation Goldfish: 35 Minuten

Pause 30 Minuten

Tag Zwei: 15 Minuten

Umbaupause: ca. 3 Minuten

Bitte bleiben Sie während der Umbaupause im Zuschauerraum.

Othello: 35 Minuten

Ende ca. 21.35 Uhr

Musikrechte für Othello: Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

KOMMENDE TERMINE

Heute ist morgen 26. / 27. Juni

Paradigma 1. / 6. / 9. Juli

BAYERISCHES STAATSBALLETT/BAYERISCHE STAATSOOPER

Inspizienz Ruth Wiemann **Lichtinspizienz** Hilde Harrer **Technische Leitung Staatsballett** Tim Jablonski **Assistenz tech. Produktionsleitung** Andrea Hajek **Bühne** Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm **Beleuchtung** Christian Kass **Ton** Robert Rotzinger, Klemens Schulze **Werkstätten** Peter Buchheit **Schreinerei** Frank Mielke **Schlosserei** Hans Godec **Raumausstattung** Norbert Kain **Theaterplastik** Peter Pfitzner **Malersaal** Anna Lena Buchholz **Requisite/Dekoabteilung** Herbert Häming, Paula Smejce-Biord **Produktionsleitung Kostüm** Susanne Stehle **Garderobenleitung Ballett** Olga Mironova-Bouktsis **Gewandmeister** Sabine Bach, Daniel Schröder **Maskenleitung** Norbert Baumbauer, Anke Knaf **Maske** Anne Döring, Dorota Martyn, Minka De Sousa, Saskia Voelk

Die Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme erfolgte in den eigenen Werkstätten.

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

**Referentin des Ballett-
direktors,**

Produktionsmanagement

Anastasia Doskal

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Ivy Amista, Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Dirigenten

Valery Ovsyanikov, Gavin Sutherland, Tom Seligman

Pianist/innen

Elena Mednik, Natalia Rysina, Dmitry Mayboroda, Simon Murray

Dramaturgie Serge Honegger

Campus Simone Endres

Presse Annette Baumann

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

Leitung Künstlerisches

**Betriebsbüro/Disposition/
Gastspiele**

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Teamassistenz

Carmina Friesinger

Katja Lotter

Leitung Verwaltung

Inka Albrecht

Administration, Musikrechte

Franziska Rauch

Technische Leitung

Tim Jablonski

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Séverine Ferrolier

Erste Solist/innen

Maria Baranova, Kristina Lind, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Prisca Zeisel, Yonah Acosta, Javier Amo, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Emilio Pavan, Alexey Popov

Solist/innen

Séverine Ferrolier, Elvina Ibraimova, Madison Young, Dmitrii Vyskubenko, Jinhao Zhang

Demi-Solist/innen

Jeanette Kakareka, Mia Rudić, Vera Segova, Vladislav Kozlov, Ariel Merkuri, Navrin Turnbull, Sergio Navarro, Elvis Nudo

Corps de Ballet Damen

Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Margarita Grechanaia, Mariia Malinina, Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Jana Nenadović, Chloë Réveillon, Valeriia Sklotskaia, Alexandra Somova, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte

Corps de Ballet Herren

Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Nicholas Losada, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra, Shale Wagman

Charaktertänzer/innen

Elaine Underwood (Gast), Zoltán Manó Beke, Norbert Graf*, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)

Volontär/innen

Anna Greenberg, Phoebe Schembri, Isabella Wagar, Freya Wilkinson, Joaquin Angelucci, Tobias de Gromoboy, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Hélian Potié

**Stipendiat/innen der Heinz-
Bosl-Stiftung**

Lotte James, Ayala Magril, Ana Mamic, Benedetta Musso, Olivia Swintek, Arnau Redorta, Lucas Praetorius, Daniel Robertson-Styles

Ensemble-Vertreter/innen

Florian Ulrich Sollfrank, Elisa Mestres, Severin Brunhuber

Bayerisches Junior Ballett

München (BJBM)**

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/


Bayerischer Kammertänzer

** Die Volontär/innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat/innen der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

FOLGEN SIE UNS

 staatsballett.de

 @staatsballett

 @staatsballett

 @bayerischesstaatsballett

#BSBheuteistmorgen