

# PARADIGMA

---

Ballete von Sharon Eyal & Gai Behar, Russell Maliphant, Liam Scarlett

---

13. Vorstellung

Montag, 28. März 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.50 Uhr

Nationaltheater

---

BROKEN FALL

25 Minuten

Pause

30 Minuten

BEDROOM FOLK

30 Minuten

Pause

20 Minuten

Bitte verlassen Sie in der Pause den Zuschauerraum.

WITH A CHANCE OF RAIN

35 Minuten

---

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

---

BROKEN FALL

Ballett von Russell Maliphant

---

Choreographie

Russell Maliphant

Musik

Barry Adamson

Licht

Michael Hulls

Einstudierung

Norbert Graf

Ensemble

Jeanette Kakareka

Jonah Cook

Jinhao Zhang

---

Uraufführung

Royal Opera House Covent Garden, London, 3. Dezember 2003

Deutsche Erstaufführung

Bayerisches Staatsballett, Prinzregententheater, 30. Januar 2012

---

Musikangabe

Soundcollage von Barry Adamson

---

Dauer: 25 Minuten

---

Besetzung

---

BEDROOM FOLK

Ballett von Sharon Eyal und  
Gai Behar

---

Choreographie	Sharon Eyal
Choreographische Mitgestaltung	Gai Behar
Musik	Ori Lichtik
Bühne	Thierry Dreyfus
Kostüme	Rebecca Hytting
Licht	Thierry Dreyfus
Einstudierung	Rebecca Hytting
Ballettmeisterin	Valentina Divina

Ensemble	Carollina Bastos
	Mia Rudic
	Vera Segova
	Marta Navarrete Villalba
	Severin Brunhuber
	Matteo Dilaghi
	Robin Strona
	Raúl Ferreira

---

Uraufführung

Nederlands Dans Theater (NDT), Lucent Danstheater, Den Haag  
16. April 2015

Deutsche Erstaufführung

Im Rahmen der Tournee des Ballet BC in Köln, Frühjahr 2020

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett

Nationaltheater München, 18. Dezember 2020

---

Musikangabe

Soundcollage von Ori Lichtik

---

Dauer: 30 Minuten

---

Besetzung

---

WITH A CHANCE OF RAIN

Ballett von Liam Scarlett

---

Choreographie

Liam Scarlett

Musik

Sergei W. Rachmaninow

Bühne und Kostüme

Liam Scarlett

Licht

Brad Fields

Einstudierung

Javier Amo

Klavier

Dmitry Mayboroda

Ensemble

Elvina Ibraimova

Ksenia Ryzhkova

Vera Segova

Bianca Teixeira

Ariel Merkuri

Sergio Navarro

Emilio Pavan

Jinhao Zhang

---

Uraufführung

American Ballet Theatre, D. H. Koch Theater New York, 22. Oktober 2014

Europäische Erstaufführung

Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München, 18. Dezember 2020

---

Musikangabe

Sergei W. Rachmaninow: Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12, Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5, Prélude B-Dur op. 23 Nr. 2, Prélude Es-Dur op. 23 Nr. 6, Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5, Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2, Elegie es-Moll op. 3 Nr. 1

---

Dauer: 35 Minuten

---

Besetzung



---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summersca- les, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)

---

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Tyler Robinson, Soren Sakadales

---

Ensemble

---

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,  
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

---

## KOMMENDE TERMINE

### BALLETTFESTWOCHE 2022

29. März 2022 JEWELS

30. März 2022 SCHWANENSEE

31. März 2022 DER SCHNEESTURM

01. April 2022 GISELLE

2., 3. April 2022 CINDERELLA

3. April 2022 MATINEE DER HEINZ.-BOSL-STIFTUNG

### COPPELIA

16., 18., 20., 22., 29. April, 22., 25., Mai

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite [staatsballett.de](http://staatsballett.de)

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBparadigma

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

---

Ensemble/Termine/Social Media/Engagement