

PASSAGEN

Ballete von David Dawson, Marco Goecke und Alexei Ratmansky

3. Vorstellung

Samstag, 9. April 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

AFFAIRS OF THE HEART 30 Minuten

Pause 30 Minuten

Bitte verlassen Sie in der Pause den Zuschauerraum.

BILDER EINER AUSSTELLUNG 35 Minuten

Pause 20 Minuten

SWEET BONES` MELODY 30 Minuten

Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

AFFAIRS OF THE HEART

Ballett von David Dawson

Choreographie	David Dawson
Musik	Marjan Mozetich
Musikalische Leitung	Tom Seligman
Bühne	Eno Henze
Kostüme	Yumiko Takeshima
Licht	Bert Dalhuysen
Assistentin des Choreographen	Christiane Marchant
Assistent des Choreographen	Raphaël Coumes-Marquet
Ballettmeister	Javier Amo
Solo-Violine	David Schultheiß
Solistinnen	Maria Baranova, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova
Solisten	Emilio Pavan, Shale Wagman
Tänzerinnen	Maria Chiara Bono, Marina Duarte, Vera Segova, Bianca Teixeira*
Tänzer	Severin Brunhuber, Rafael Vedra, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

Uraufführung der Choreographie
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München, 26. März 2022

Musikangaben

Affairs of the Heart, Konzert für Solo-Violine und Streicher,
Auftragswerk der Canadian Broadcast Corporation, Uraufführung
durch das Manitoba Chamber Orchestra in der Westminster United
Church, Winnipeg, 7. Oktober 1997

Aufführungsrechte

Die Rechte an der Choreographie liegen bei David Dawson.
Die Musikrechte werden durch Marjan Mozetich vertreten.

Dauer: 30 Minuten

Besetzung

BILDER EINER AUSSTELLUNGBallett von Alexei Ratmansky

Choreographie

Alexei Ratmansky

Musik

Modest Mussorgski

Kostüme

Adeline André

Licht

Mark Stanley

Projektionsdesign

Wendall K. Harrington

Einstudierung

Alexei Ratmansky, Amar Ramasar

Ballettmeister:in

Thomas Mayr, Judith Turos

Klavier

Elena Mednik

Tänzer:innen

Maria Baranova

Sofia Ivanova-Skoblikova

Kristina Lind

Ksenia Ryzhkova*

Bianca Teixeira

António Casalinho

Osiel Gouneo*

Andrea Marino*

Dmitrii Vyskubenko

Jinhao Zhang

Bayerisches Staatsballett

Uraufführung der Choreographie

New York City Ballet, David H. Koch Theater New York, 2. Oktober 2014

Musikangaben

Bilder einer Ausstellung, Uraufführung des Klavierzyklus im Rahmen eines von Pierre d'Alheim und Maria Olenina organisierten Gesprächskonzerts durch den Pianisten Charles Foerster in Paris am 12. März 1896

Aufführungsrechte

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Alexei Ratmansky.

Dauer: 35 Minuten

Besetzung

SWEET BONES` MELODY

Ballett von Marco Goecke

Choreographie	Marco Goecke
Musik	UnsuK Chin
Musikalische Leitung	Tom Seligman
Bühne und Kostüme	Marco Goecke
Licht	Udo Haberland
Dramaturgie	Nadja Kadel
Ballettmeister:in	Valentina Divina, Norbert Graf
Tänzer:innen	Madeleine Dowdney Vera Segova* Bianca Teixeira Marta Navarrete Villalba António Casalinho Jonah Cook Raúl Ferreira Florian Ulrich Sollfrank Robin Strona Giovanni Tombacco Shale Wagman

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

Uraufführung der Choreographie

Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München, 26. März 2022

Musikangaben

Mannequin, Tableaux vivants für Orchester, Uraufführung durch das National Youth Orchestra of Great Britain in The Sage Gateshead, 9. April 2015

Erstaufführung der Fassung von Raimonds Zelmenis durch das Bayerische Staatsorchester unter der Leitung von Tom Seligman im Rahmen des Ballettabends *Passagen*, 26. März 2022

Aufführungsrechte

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Marco Goecke.

Die Musikrechte für *Mannequin* von UnsuK Chin in der Fassung von Raimonds Zelmenis werden durch Boosey & Hawkes · Bote & Bock GmbH, Berlin, vertreten.

Dauer: 30 Minuten

Besetzung

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Katharina Starý, Rupert Meyer
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski, Joachim Ehrler
Bühne	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm
Leitung Bühnenbildatelier	Andrea Hajek
Beleuchtung	Christian Kass
Lichtpult	Bettina Emmerich
Video	Debora Ernst
Tontechnik	Thomas Rott
Werkstätten	Peter Buchheit
Schreinerei	Frank Mielke
Schlosserei	Hans Godec
Theaterplastik	Hans-Peter Pfitzner
Raumausstattung	Norbert Kain
Malersaal	Jens van Bommel
Requisite/Dekoabteilung	Herbert Häming, Paula Smejč-Biord
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Maskenleitung	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektion	
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Sergei Polunin (Gast), Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsopp, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Tyler Robinson, Soren Sakadales

Ensemble

Ballett-Vorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die
Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

KOMMENDE TERMINE

COPPÉLIA

16., 18., 20., 22., 29. April, 22., 25., Mai

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

17., 18., 20. Mai

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBpassagen

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen,
kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während
der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal
ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung
einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

Ensemble/Social Media/Engagement