

# COPPÉLIA

---

Ballett in drei Akten von Roland Petit

Musik von Léo Delibes

---

10. Vorstellung

Sonntag, 22. Mai 2022

Beginn 18.00 Uhr

Ende ca. 20.00 Uhr

Nationaltheater München

---

Erster Akt

45 Minuten

Pause

30 Minuten

Zweiter und dritter Akt

45 Minuten

---

Dauer

ca. 2 Stunden

Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

---

## AUFFÜHRUNGSANGABEN

Uraufführung der Choreographie von Roland Petit  
Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris, 18. September 1975

Deutsche Erstaufführung  
Gastspiel des Ballet National de Marseille - Roland Petit am Theater im  
Pfalzbau, Ludwigshafen, September 1979

Premiere beim Bayerischen Staatsballett  
Nationaltheater München, 20. Oktober 2019

---

## BESETZUNG

Choreographie	Roland Petit
Musik	Léo Delibes
Musikalische Leitung	Tom Seligman
Bühne	Ezio Frigerio
Kostüme	Ezio Frigerio
	Franca Squarciapino
Licht	Jean-Michel Désiré
Einstudierung	Luigi Bonino, Gillian Whittingham

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester  
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Dr. Coppélius	Javier Amo
Swanilda	Margarita Fernandes
Franz	António Casalinho

Sechs Freundinnen  
Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Sinéad Bunn, Melissa Chapski,  
Margarita Grechanaia, Vera Segova

Zwölf Damen und zwölf Herren  
Corps de ballet des Bayerischen Staatsballetts

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Sergei Polunin (Gast), Ksenia Ryzhkova, Laurette Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang

---

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsopp, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Tyler Robinson, Soren Sakadales

---

Ensemble

---

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,  
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

---

## KOMMENDE TERMINE

### EIN SOMMERNACHTSTRAUM

18., 29. Juni 2022

### COPPELIA

22., 25. Mai 2022

### SCHWANENSEE

28. Mai, 1., 4. Juni 2022

### DER SCHNEESTURM

8., 10. Juni 2022

### HEUTE IST MORGEN *Premiere*

24., 25., 26., 27. Juni 2022

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](http://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

[#BSBcoppelia](https://twitter.com/BSBcoppelia)

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

---