

# CINDERELLA

---

Ballett von Christopher Wheeldon

Musik von Sergej Prokofjew

---

15. Vorstellung

Freitag, 14. Oktober 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Nationaltheater

---

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

---

## WERKANGABEN

Uraufführung Musik

Sergej Prokofjew, Bolschoi-Theater Moskau

21. November 1945

Uraufführung Choreographie

Dutch National Ballet, Het Muziektheater Amsterdam

13. Dezember 2012

Deutsche Erstaufführung

Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München

19. November 2021

---

Aufführungsrechte

Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

---

1. Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
2. Akt	40 Minuten
Pause	20 Minuten
3. Akt	30 Minuten

Dauer: 2 Stunden, 50 Minuten

---

## BESETZUNG

Choreographie	Christopher Wheeldon
Musik	Sergej Prokofjew
Libretto	Craig Lucas
Musikalische Leitung	Gavin Sutherland
Bühne und Kostüme	Julian Crouch
Bühnenbildmitarbeit	Frank McCullough
Kostümbildmitarbeit	Oliver Haller
Licht	Natasha Katz
Projektionen	Daniel Brodie
Baum- und Kutschenszene	Basil Twist
Einstudierung	Jason Fowler, Jonathan Howells, Charles Andersen

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Javier Amo, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky
----------------------	--

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester  
Bayerisches Junior Ballett München  
Opernballett der Bayerischen Staatsoper  
Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München  
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

---

Cinderella	Lauretta Summerscales
Prinz Guillaume	Jinhao Zhang
Stiefmutter Hortensia	Prisca Zeisel
Stiefschwester Edwina	Jeanette Kakareka*
Stiefschwester Clementine	Margarita Fernandes
Benjamin, Freund des Prinzen	Shale Wagman
Cinderellas Vater	Javier Amo
Cinderellas Mutter	Rhiannon Fairless
König Albert	Krzysztof Zawadzki
Königin Charlotte	Séverine Ferrolier
Kammerdiener Alfred	Zoltán Manó Beke
Tanzmeisterin Madame Mansard	Polina Bualova
Vier Schicksale	Severin Brunhuber*, Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Andrea Marino*
Frühling: Geister der Leichtigkeit	Sinéad Bunn, Maria Chiara Bono, Sofia Ivanova-Skoblikova (Solo), Polina Medvedeva, Marta Navarrete Villalba
Sommer: Geister des Fließens	Nikita Kirbitov*, Vladislav Kozlov*, Ariel Merkuri (Solo), Pheobe Schembri, Margaret Whyte
Herbst: Geister des Großmuts	António Casalinho (Solo), Melissa Chapski, Sava Milojević, Laura Orsi, Giovanni Tombacco
Winter: Geister des Geheimnisses	Alexey Dobikov, Philip Hedges*, Kristina Lind (Solo), Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Cinderella als Kind	Aurelia Zumklei
Prinz als Kind	Louis Veronik
Benjamin als Kind	Valentin Dupriez
Ballgäste, Hochzeitsgesellschaft	Corps de ballet des Bayerischen Staatsballetts

\*Rollendebüt

---

Besetzung

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Nadine Hilgers, Ruth Wieman
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski-Böhm
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm, Marco Zink
Leitung Bühnenbildatelier	Andrea Hajek
Beleuchtungsmeister	Jürgen Schock
Lichtpult	Natascha Werber
Video	Sebastian Dietrich
Tontechnik	Thomas Rott
Konstruktion	Bouchaib Ben Samdi
Werkstätten	Peter Buchheit
Schreinerei	Frank Mielke
Schlosserei	Hans Godec
Theaterplastik	Peter Pfitzner
Raumausstattung	Norbert Kain
Theaterplastik	Hans-Peter Pfitzner
Malersaal	Jens van Bommel
Leitung Dekoration	Herbert Häming
Leitung Requisite	Paula Smejč-Biord
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Georg Buenger, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder, Max Philipp Wagner, Marion Zurburg
Maskenleitung	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

---

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit), Carmina Friesinger, Stefan Moser
Teamassistentz	Bettina Kräutler
Disposition, Gastspiele	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Zoltán Manó Beke
Probenplanung	Matilda Gibbs
FSJ-Kultur	Annette Baumann
Presse	Martina Zimmermann
Marketing/Besucherkommunikation	Katja Lotter
Werkstudentin Marketing	Dr. Serge Honegger
Dramaturgie	Judith Jaeger
Tanzvermittlung	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Administration und Musikrechte	Tim Jablonski-Böhm
Technische Leitung	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer
Ballettmeister:innen	Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang

---

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Zhanna Gubanova, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Maxine Morales, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Zofia Wara-Wasowska
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Tyler Robinson

---

---

Ballettvorstand	Robin Strona, Sergio Navarro, Ariel Merkuri
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

---

## KOMMENDE TERMINE

### CINDERELLA

11., 13., 14. November 2022

### ROMEO UND JULIA

25., 29. Oktober 2022

### PASSAGEN

26. November, 1. Dezember 2022

### TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN *Premiere von Alexei Ratmansky*

23., 26., 27. Dezember 2022

Einführungsmatinee am 18. Dezember 2022

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite	<a href="https://staatsballett.de">staatsballett.de</a>
Instagram	<a href="https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett">@bayerischesstaatsballett</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/staatsballett">@staatsballett</a>
Twitter	<a href="https://twitter.com/staatsballett">@staatsballett</a>

#BSBcinderella

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

---