

# CINDERELLA

---

Ballett von Christopher Wheeldon

Musik von Sergej Prokofjew

---

20. Vorstellung

Sonntag, 01. Januar 2023

Beginn 18.00 Uhr

Ende ca. 21.00 Uhr

Nationaltheater

---

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

---

## WERKANGABEN

Uraufführung Musik

Sergej Prokofjew, Bolschoi-Theater Moskau

21. November 1945

Uraufführung Choreographie

Dutch National Ballet, Het Muziektheater Amsterdam

13. Dezember 2012

Deutsche Erstaufführung

Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München

19. November 2021

---

Aufführungsrechte

Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

---

1. Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
2. Akt	40 Minuten
Pause	20 Minuten
3. Akt	30 Minuten

Dauer: 2 Stunden, 50 Minuten

---

## BESETZUNG

Choreographie	Christopher Wheeldon
Musik	Sergej Prokofjew
Libretto	Craig Lucas
Musikalische Leitung	Gavin Sutherland
Bühne und Kostüme	Julian Crouch
Bühnenbildmitarbeit	Frank McCullough
Kostümbildmitarbeit	Oliver Haller
Licht	Natasha Katz
Projektionen	Daniel Brodie
Baum- und Kutschenszene	Basil Twist
Einstudierung	Jason Fowler, Jonathan Howells, Charles Andersen

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Javier Amo, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky
----------------------	---

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester  
Bayerisches Junior Ballett München  
Opernballett der Bayerischen Staatsoper  
Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München  
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

---

Cinderella	Madison Young
Prinz Guillaume	Julian MacKay
Stiefmutter Hortensia	Maria Chiara Bono
Stiefschwester Edwina	Elvina Ibraimova
Stiefschwester Clementine	Bianca Teixeira
Benjamin, Freund des Prinzen	António Casalinho
Cinderellas Vater	Javier Amo
Cinderellas Mutter	Rhiannon Fairless
König Albert	Krzysztof Zawadzki
Königin Charlotte	Séverine Ferrolier
Kammerdiener Alfred	Zoltán Manó Beke
Tanzmeisterin Madame Mansard	Chelsea Thronson
Vier Schicksale	Nikita Kirbitov, Vladislav Kozlov, Ariel Merkuri, Sergio Navarro
Frühling: Geister der Leichtigkeit	Carollina Bastos (Solo), Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Polina Medvedeva, Marta Navarrette Villalba
Sommer: Geister des Fließens	Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Rhiannon Fairless, Margarita Grechanaia, Shale Wagman (Solo)
Herbst: Geister des Großmuts	Melissa Chapski, Yago Gonzaga (Solo), Sava Milojević, Laura Orsi, Giovanni Tombacco
Winter: Geister des Geheimnisses	Philip Hedges, Jeanette Kakareka (Solo), Andrea Marino, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Cinderella als Kind	Emma Buchanan
Prinz als Kind	Lorenz Heine
Benjamin als Kind	Dominik Diller
Ballgäste, Hochzeitsgesellschaft	Corps de ballet des Bayerischen Staatsballetts

\*Rollendebüt

---

Besetzung

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Nadine Göpfert, Ruth Wieman
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski-Böhm
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm, Marco Zink
Leitung Bühnenbildatelier	Andrea Hajek
Beleuchtungsmeister	Jürgen Schock
Lichtpult	Natascha Werber
Video	Sebastian Dietrich
Tontechnik	Thomas Rott
Konstruktion	Bouchaib Ben Samdi
Werkstätten	Peter Buchheit
Schreinerei	Frank Mielke
Schlosserei	Hans Godec
Theaterplastik	Peter Pfitzner
Raumausstattung	Norbert Kain
Theaterplastik	Hans-Peter Pfitzner
Malersaal	Jens van Bommel
Leitung Dekoration	Herbert Häming
Leitung Requisite	Paula Smejč-Biord
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Georg Buenger, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder, Max Philipp Wagner, Marion Zurburg
Maskenleitung	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

---

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit), Carmina Friesinger, Stefan Moser
Teamassistentz	Bettina Kräutler
Disposition, Gastspiele	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Zoltán Manó Beke
Probenplanung	Matilda Gibbs
FSJ-Kultur	Annette Baumann
Presse	Martina Zimmermann
Marketing/Besucherkommunikation	Katja Lotter
Werkstudentin Marketing	Dr. Serge Honegger
Dramaturgie	Judith Jäger
Tanzvermittlung	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Administration und Musikrechte	Tim Jablonski-Böhm
Technische Leitung	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer
Ballettmeister:innen	Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang

---

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, António Casalinho, Shale Wagman
Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Zhanna Gubanova, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Maxine Morales, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Zofia Wara-Wasowska
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Tyler Robinson

---

Ensemble

---

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,  
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

---

## KOMMENDE TERMINE

### PASSAGEN

22., 26. Januar 2023

### TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

8. April 2023

### EIN SOMMERNACHTSTRAUM

13., 15., 18. Januar 2023

11., 14. Februar 2023

### JEWELS

24., 26., 28. Februar 2023

### BALLETTFESTWOCHE 31. März - 8. April 2023

31. März 2023 SCHMETTERLING *Premiere*

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen für alle Vorstellungen der Ballettfestwoche beginnt am Dienstag, 31.01.23.

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](http://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBcinderella

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

---