

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Ballett in drei Akten von Alexei Ratmansky

Uraufführung

Freitag, 23. Dezember 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

ELEGIE, HAMLET 30 Minuten

Pause 30 Minuten

DER STURM 25 Minuten

Pause 20 Minuten

ROMEO UND JULIA 30 Minuten

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Ballett von Alexei Ratmansky

Choreographie	Alexei Ratmansky
Musik	Pjotr. I. Tschaikowski
Musikalische Leitung	Mikhail Agrest
Bühne und Kostüme	Jean-Marc Puissant
Licht	James F. Ingalls
Assistent des Choreographen	Kyle Davis
Ballettmeisterin	Judith Turos
Ballettmeister	Thomas Mayr
Dramaturgie	Serge Honegger

Bayerisches Staatsballett
Opernstudio der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester

Uraufführung der Choreographie
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München
23. Dezember 2022

MUSIKANGABEN

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet* op. 67a (1891)

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare op. 67 (1888)

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare op. 18 (1873)

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor, posthum fertiggestellt und instrumentiert von Sergei I. Tanejew (1894), deutsche Übersetzung aus dem Russischen von Serge Honegger, Elena Mednik
Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare, o. O. (3. Fassung, 1880)

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Alexei Ratmansky.
Die Musikrechte des Gesangsduetts werden vom Ramberg-Verlag vertreten.

Besetzung

ELEGIE

Elegie aus der Bühnenmusik zu *Hamlet*

Shale Wagman

Maria Baranova
Julian MacKay

Jeanette Kakareka
Rafael Vedra

Prisca Zeisel
Matteo Dilaghi

Madison Young
Jinhao Zhang

Margarita Grechanaia
Vladislav Kozlov

Sofia Ivanova-Skoblikova
Osiel Gouneo

HAMLET

Hamlet Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Osiel Gouneo
Sofia Ivanova-Skoblikova
Prisca Zeisel
Matteo Dilaghi

Madeleine Dowdney
Laura Orsi
Marta Navarrete Villalba

Stefano Maggiolo
Sava Milojević
Yago Gonzaga
Giovanni Tombacco

Andrea Marino
Florian Ulrich Sollfrank
Philip Hedges
Nikita Kirbitov

Besetzung

DER STURM

Der Sturm Fantasie für Orchester nach William Shakespeare

Jinhao Zhang

António Casalinho

Yonah Acosta

Madison Young

Ariel Merkuri

Andrea Marino

Giovanni Tombacco

Nikita Kirbitov

Noah Hak

Florian Ulrich Sollfrank

Carollina Bastos

Maria Chiara Bono

Madeleine Dowdney

Margarita Fernandes

Dani Gibson

Emma Knowlson

Eline Larrory

Mariia Malinina

Polina Medvedeva

Elisa Mestres

Marta Navarrete Villalba

Laura Orsi

Phoebe Schembri

Valeriia Sklotskaia

Bianca Teixeira

Anastasiia Uzhanskaia

Isabella Wagar

Margaret Whyte

ROMEO UND JULIA-GESANGSDUETT

Romeo und Julia Gesangsduett für Sopran und Tenor

Sopran

Elmira Karakhanova

Tenor

Aleksey Kursanov

Shale Wagman

Maria Baranova

Margarita Grechanaia

Jeanette Kakareka

Julian MacKay

Vladislav Kozlov

Rafael Vedra

Konstantin Ivkin

Florian Ulrich Sollfrank

Robin Strona

ROMEO UND JULIA

Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

Maria Baranova

Julian MacKay

Margarita Grechanaia

Vladislav Kozlov

Jeanette Kakareka

Rafael Vedra

Margaret Whyte

Elisa Mestres

Phoebe Schembri

Polina Bualova

Chelsea Thronson

Rhiannon Fairless

Robin Strona

Florian Ulrich Sollfrank

Konstantin Ivkin

Nikita Kirbitov

Vladislav Dolgikh

Matteo Dilaghi

Besetzung

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Ruth Wieman, Karin Siedenburg
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Produktionsleitung	Tim Jablonski-Böhm
Ausstattungsassistenz	Anna Knöller
Konstruktion	Michael Graf
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm
Beleuchtungsmeister	Franz-Leonhard Zels
Lichtpult	Laurin Grassegger
Ton	Thomas Rott
Deko	Salah Jaadari, Marc Weiss
Requisite	Axel Bauer, Stefan Thomas
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabina Bach, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder
Garderobe	Olga Mironova-Bouktsis
Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier:
www.staatsoper.de/team

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Franziska Rauch, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Zhanna Gubanova, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Eloise Alsopp, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Antoine Randon, Tyler Robinson
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Robin Strona, Sergio Navarro, Ariel Merkuri
Ballett-Vorstand	
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

Ensemble

KOMMENDE TERMINE

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

26. Dezember 15.00 und 19.30 Uhr, 27. Dezember 2022

8. April 2023

CINDERELLA

30. Dezember 2022

1. Januar 2023

PASSAGEN

22., 26. Januar 2023

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

13., 15., 18. Januar 2023

11., 14. Februar 2023

JEWELS

24., 26., 28. Februar 2023

BALLETTFESTWOCHE, 31. März – 8. April 2023

31. März 2023 SCHMETTERLING *Premiere*

1. April 2023 EIN SOMMERNACHTSTRAUM

2. April 2023 FRÜHLINGS-MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

2. April 2023 SCHMETTERLING

3. April 2023 ROMEO UND JULIA

4. April 2023 PASSAGEN

5. April 2023 CINDERELLA

8. April 2023 TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen für alle Vorstellungen der Ballettfestwoche beginnt am Dienstag, 31.01.23.

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.2185 1016, development@staatsoper.de

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBtschaikowski



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.