

# JEWELS

---

Ballett von George Balanchine

Musik von Gabriel Fauré, Igor Strawinsky, Pjotr I. Tschaikowski

---

22. Vorstellung

Dienstag, 28. Februar 2023

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

---

EMERALDS

35 Minuten

Pause

20 Minuten

RUBIES

25 Minuten

Pause

30 Minuten

DIAMONDS

35 Minuten

---

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

---

## BESETZUNG

Choreographie	George Balanchine © The George Balanchine Trust
Bühne	Peter Harvey
Kostüme	Karinska
Licht	Mark Stanley
Einstudierung	Elyse Borne, Ben Huys, Patricia Neary
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Thomas Mayr, Judith Turos, Yana Zelensky
Bayerisches Staatsorchester	
Musikalische Leitung	Robert Reimer
Pianist	Dmitry Mayboroda

---

### Uraufführung

New York City Ballet, New York State Theatre, 13. April 1967

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett

Nationaltheater München, 27. Oktober 2018

---

### Musikangaben

Emeralds: Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande*, Op. 80; *Shylock*, Op. 57

Rubies: Igor Strawinsky, *Capriccio für Klavier und Orchester* / Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH

Diamonds: Pjotr I. Tschaikowski, *Sinfonie Nr. 3*

---

Dauer: 2 Stunden, 30 Minuten

The performance of *Jewels*, a Balanchine® Ballet, is presented by arrangement with The George Balanchine Trust and has been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust.

---

Besetzung

---

## EMERALDS

---

Choreographie

Musik

Einstudierung

1. Solo-Paar

2. Solo-Paar

Pas de trois

Ensemble

George Balanchine

Gabriel Fauré

*Pelléas et Mélisande*, Op. 80

*Shylock*, Op. 57

Ben Huys

Prisca Zeisel, Jinhao Zhang\*

Madison Young\*, Ariel Merkuri\*

Maria Chiara Bono, Margarita

Fernandes, António Casalinho

Polina Bualova, Sinéad Bunn,

Melissa Chapski, Rhiannon

Fairless, Dani Gibson, Mariia

Malinina, Laura Orsi, Anastasiia

Uzhanskaia, Isabella Wagar,

Margaret Whyte

---

## RUBIES

---

Choreographie

Musik

George Balanchine

Igor Strawinsky

*Capriccio für Klavier und  
Orchester*

Einstudierung

Solo-Paar

Patricia Neary

Sofia Ivanova-Skoblikova,

Osiel Gouneo

Solistin

Ensemble Damen

Elvina Ibraimova

Maria Chiara Bono, Sinéad Bunn,

Melissa Chapski, Madeleine

Dowdney, Margarita Fernandes,

Elisa Mestres, Phoebe Schembri,

Marta Navarrete Villalba

Ensemble Herren

Yago Gonzaga, Sava Milojević,

Sergio Navarro, Rafael Vedra

---

## DIAMONDS

---

Choreographie	George Balanchine
Musik	Pjotr I. Tschaikowski <i>Sinfonie Nr. 3</i>
Einstudierung	Elyse Borne
Solo-Paar	Maria Baranova*, Julian MacKay*
Solistinnen	Rhiannon Fairless, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Margaret Whyte*
Solisten	Vladislav Dolgikh, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Rafael Vedra
Ensemble Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Dani Gibson*, Mariia Malinina, Elisa Mestres, Phoebe Schembri, Bianca Teixeira, Anastasiia Uzhanskaia
Ensemble Herren	Matteo Dilaghi, Yago Gonzaga, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco

\*Rollendebüt

---

Besetzung

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Franziska Rauch, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

---

Ensemble

---

Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Tyler Robinson
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

---

Ensemble

---

## KOMMENDE TERMINE

### JEWELS

3. März 2023

BALLETTFESTWOCHE 31. März - 8. April 2023

31. März 2023 SCHMETTERLING Premiere

1. April 2023 EIN SOMMERNACHTSTRAUM

2. April 2023 FRÜHLINGS-MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

2. April 2023 SCHMETTERLING

3. April 2023 ROMEO UND JULIA

4. April 2023 PASSAGEN

5. April 2023 CINDERELLA

8. April 2023 TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Schriftliche Bestellungen werden bereits bearbeitet. Der Online-, Telefon und Schalterverkauf beginnt am Dienstag, 28. Februar 2023, 10 Uhr

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite [staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBjewels

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.