

# TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

---

Ballett in drei Akten von Alexei Ratmansky

---

9. Vorstellung

Montag, 10. Juli 2023

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Nationaltheater München

---

ELEGIE, HAMLET

30 Minuten

Pause

30 Minuten

DER STURM

25 Minuten

Pause

20 Minuten

ROMEO UND JULIA

30 Minuten

---

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2022–23

Bayerisches Staatsballett

---

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN      Ballett von Alexei Ratmansky

---

Choreographie	Alexei Ratmansky
Musik	Pjotr. I. Tschaikowski
Musikalische Leitung	Mikhail Agrest
Bühne und Kostüme	Jean-Marc Puissant
Licht	James F. Ingalls
Assistent des Choreographen	Kyle Davis
Ballettmeisterin	Judith Turos
Ballettmeister	Thomas Mayr
Dramaturgie	Serge Honegger

Bayerisches Staatsballett  
Opernstudio der Bayerischen Staatsoper  
Bayerisches Staatsorchester

---

Uraufführung der Choreographie  
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München  
23. Dezember 2022

---

**MUSIKANGABEN**

*Elegie* aus der Bühnenmusik zu *Hamlet* op. 67a (1891)

*Hamlet* Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare op. 67 (1888)

*Der Sturm* Fantasie für Orchester nach William Shakespeare op. 18  
(1873)

*Romeo und Julia* Gesangsduett für Sopran und Tenor, posthum  
fertiggestellt und instrumentiert von Sergei I. Tanejew (1894), deutsche  
Übersetzung aus dem Russischen von Serge Honegger, Elena Mednik  
*Romeo und Julia* Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare, o. O.  
(3. Fassung, 1880)

---

**AUFFÜHRUNGSRECHTE**

Die Rechte an der Choreographie liegen bei Alexei Ratmansky.  
Die Musikrechte des Gesangsduetts werden vom Ramberg-Verlag  
vertreten.

---

Besetzung

---

## ELEGIE

*Elegie* aus der Bühnenmusik zu *Hamlet*

---

Shale Wagman

Maria Baranova  
Julian MacKay

Jeanette Kakareka  
Rafael Vedra

Prisca Zeisel  
Matteo Dilaghi

Madison Young  
Jinhao Zhang

Carollina Bastos  
Vladislav Kozlov

Bianca Teixeira  
Osiel Gouneo

---

## HAMLET

*Hamlet* Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

---

Osiel Gouneo  
Bianca Teixeira  
Prisca Zeisel  
Matteo Dilaghi

Madeleine Dowdney  
Laura Orsi  
Marta Navarrete Villalba

Stefano Maggiolo  
Konstantin Ivkin\*  
Yago Gonzaga  
Vladislav Kozlov

Andrea Marino  
Florian Ulrich Sollfrank  
Rafael Vedra\*  
Nikita Kirbitov

---

Besetzung

---

## DER STURM

*Der Sturm* Fantasie für Orchester nach William Shakespeare

---

Jinhao Zhang  
António Casalinho  
Yonah Acosta  
Madison Young  
Ariel Merkuri

Andrea Marino  
Rafael Vedra  
Nikita Kirbitov  
Yago Gonzaga\*  
Florian Ulrich Sollfrank

Carollina Bastos  
Maria Chiara Bono  
Sinéad Bunn  
Madeleine Dowdney  
Dani Gibson  
Emma Knowlson  
Eline Larrory  
Mariia Malinina  
Elisa Mestres  
Polina Medvedeva  
Marta Navarrete Villalba  
Laura Orsi  
Phoebe Schembri  
Valeriia Sklotskaia  
Bianca Teixeira  
Anastasiia Uzhanskaia  
Isabella Wagar  
Margaret Whyte

---

## ROMEO UND JULIA-GESANGSDUETT

*Romeo und Julia* Gesangsduett für Sopran und Tenor

---

Sopran

Elmira Karakhanova

Tenor

Aleksey Kursanov

Shale Wagman

Maria Baranova

Carollina Bastos

Jeanette Kakareka

Julian MacKay

Vladislav Kozlov

Rafael Vedra

Konstantin Ivkin

Florian Ulrich Sollfrank

Robin Strona

---

## ROMEO UND JULIA

*Romeo und Julia* Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare

---

Maria Baranova

Julian MacKay

Carollina Bastos

Vladislav Kozlov

Jeanette Kakareka

Rafael Vedra

Margaret Whyte

Elisa Mestres

Phoebe Schembri

Polina Bualova

Chelsea Thronson

Rhiannon Fairless

Robin Strona

Florian Ulrich Sollfrank

Konstantin Ivkin

Nikita Kirbitov

Yago Gonzaga\*

Matteo Dilaghi

---

Besetzung

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Ruth Wieman, Karin Siedenburg
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Produktionsleitung	Tim Jablonski-Böhm
Ausstattungsassistenz	Anna Knöller
Konstruktion	Michael Graf
Theatermeister	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm
Beleuchtungsmeister	Franz-Leonhard Zels
Lichtpult	Laurin Grassegger
Ton	Thomas Rott
Deko	Salah Jaadari, Marc Weiss
Requisite	Axel Bauer, Stefan Thomas
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabina Bach, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder
Garderobe	Olga Mironova-Bouktsis
Maske	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie hier:  
[www.staatsoper.de/team](http://www.staatsoper.de/team)

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

\* Rollendebüt

---

Besetzung

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Veronika Boehlke
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Judith Jäger
Administration und Musikrechte	Laura-Marie Bittniok, Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit)
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
FSJ-Kultur	Matilda Gibbs
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Dirigenten	Mikhail Agrest, Anton Grishanin, Valery Ovsyanikov, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Julian MacKay, Emilio Pavan, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova- Skoblikova, Shale Wagman

---

Ensemble

---

Demi-Solist:innen	Carollina Bastos, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Bianca Teixeira
Corps de ballet Damen	Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Dani Gibson, Jasmine Henry, Emma Knowlson, Eline Larrory, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Noah Hak, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Auguste Marmus, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz, Soren Sakadales, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Aleksandra Abrashina, Denisa Bzhetaj, Jamie Constance, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Antoine Randon, Tyler Robinson
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

---

Ensemble



---

## KOMMENDE TERMINE

BLICKWECHSEL

23. / 24.9.2023

CINDERELLA

1. / 7.10.2023

ALICE IM WUNDERLAND

12. / 14. / 15.10.2023

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

21. / 26.10.2023

Schriftliche Bestellungen für die Vorstellungen im September und Oktober werden bereits bearbeitet. Der Online-, Telefon- und Schalterverkauf beginnt am 15.7.23

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite [staatsballett.de](https://staatsballett.de)

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBtschaikowski



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.