

# LE PARC

---

Ballett von Angelin Preljocaj

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Goran Vejvoda

---

12. Vorstellung

Dienstag, 22. Oktober 2024

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.10 Uhr

Nationaltheater München

---

SPIELZEIT 2024 – 25

BAYERISCHES STAATSBALLET

---

## LE PARC

---

Choreographie	Angelin Preljocaj
Musik	Wolfgang Amadeus Mozart
Musik vom Band	Goran Vejvoda
Bühne	Thierry Leproust
Kostüme	Hervé Pierre
Lichtdesign nach Jacques Châtelet	Christian Kass
Einstudierung	Laurent Hilaire, Naomi Perlov
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Norbert Graf, Judith Turos
Musikalische Leitung	Koen Kessels
Klavier	Dmitry Mayboroda

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester

---

## BESETZUNG

Solistin	Ksenia Shevtsova*
Solist	Julian MacKay
Tänzerinnen	Polina Bualova, Madeleine Dowdney, Jasmine Henry, Marina Mata Gómez, Elisa Mestres, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson
Tänzer	Alexey Dobikov, Konstantin Ivkin, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona
Vier Gärtner	Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Nikita Kirbitov, Zachary Rogers
Erster Akt	
1. Solo	Elisa Mestres
Duo	Madeleine Dowdney, Marina Mata Gómez
2. Solo	Phoebe Schembri
Sextett	Konstantin Ivkin, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona
Zweiter Akt	
Quartett	Konstantin Ivkin, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona
Dritter Akt	
Damen in Schwarz	Polina Bualova, Elisa Mestres, Laura Orsi, Phoebe Schembri
Divertimento	Konstantin Ivkin, Ariel Merkuri, Soren Sakadales, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona

\*Rollendebüt

---

Besetzung

---

## AUFFÜHRUNGSANGABEN

Drei Akte und Epilog

Keine Pause

Dauer: ca. 1 Stunde 40 Minuten

---

Uraufführung beim Ballet de l'Opéra national de Paris, Opéra Garnier,  
9. April 1994

Premiere beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München,  
25. November 2023

---

Choreographische Rechte: Angelin Preljocaj

Aufführungsrechte am Sounddesign von Goran Vejvoda: beim Künstler

Koproduktion zwischen der Bayerischen Staatsoper und Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras (Litauisches Nationales Oper und Ballettheater). Das Bühnenbild wurde in den Werkstätten der Bayerischen Staatsoper angefertigt.

---

## BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Katharina Starý
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski-Böhm
Theatermeister	Sidney Helgath
Beleuchtungsmeister	Christian Kass
Lichtpult	Bettina Emmerich
Ton	Thomas Rott
Leitung Kostüm Ballett	Susanne Stehle
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Daniel Schröder
Leitung Garderobe Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Leitung Maske Ballett	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Alle weiteren Mitarbeiter:innen der Bayerischen Staatsoper, die zur Entstehung der Produktion beigetragen haben, finden Sie auf [www.staatsoper.de/team](http://www.staatsoper.de/team).

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

---

## BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor	Laurent Hilaire
Leitung Verwaltung	Ann-Sophie Hoffmann
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic
Teamassistentz	Miljana Bernal, Stefan Moser
Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Produktionsmanagement	Laura Imsirovic, Bettina Kräutler
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
Presse	Annette Baumann
Marketing, Besucherkommunikation	Laura-Marie Bittniok
Dramaturgie	Dr. Christoph Gaiser
Medienmanagerin	Manoela Gonçalves
Tanzvermittlung	Celina von Trzebiatovski
Administration und Musikrechte	Sara Pretterhofer
Mitarbeit Marketing	Katja Lotter
Mitarbeit im FSJ Kultur	Sophia Mohr
Technische Leitung	Tim Jablonski-Böhm
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Séverine Ferrolier, BK Norbert Graf, BK Judith Turos
Dirigent:innen	Koen Kessels, Andrew Litton, Vello Pähn, Andrea Quinn, Myron Romanul, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Geoffroy Schied
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jakob Feyferlik, Osiel Gouneo, Julian MacKay, Ksenia Shevtsova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Jinhao Zhang
Solist:innen	António Casalinho, Elvina Ibraimova, Ariel Merkuri
Demi-Solist:innen	Lizi Avsajanishvili, Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Rhiannon Fairless, Margarita Fernandes, Yago Gonzaga, Margarita Grechanaia, Zhanna Gubanova, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Robin Strona

---

Corps de ballet Damen	Polina Bualova, Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Dani Gibson, Ana Gonçalves, Jasmine Henry, Mariia Malinina, Marina Mata Gómez, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Mikaela Milić, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Capucine Perrot, Phoebe Schembri, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Daniella Venter, Chiara Vitali, Margaret Whyte, Sabrina Yap
Corps de ballet Herren	Łukasz Bałoniak, Tommaso Beneventi, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Finn Falconer, Pablo González Martínez, Noah Hak, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Alfie Pearce, Zachary Rogers, Soren Sakadales, Florian Ulrich, Sollfrank, Frederick Stuckwisch, Giovanni Tombacco
Charaktertänzer:innen	Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Stefan Moser
Volontär:innen	Mallika Aithala, Pablo Armenteros, Joe Bratko-Dickson, Vera Cortell, Naia Dobrota, Lars Philipp Gramlich, Arturo Lizana García, Rebecca Rudolf, Megan Wefel
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Simon Adamson-De Luca, Harry Ashton-Ireland, Denisa Bzhetaj, Parker Gamble, Robyn Hodges, Ayesha Lucido, Elzé Sadauskaité, Mark Sims
Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)	
Künstlerische Leitung	Ivan Liška
Ballettmeister	Olivier Vercoutère

---

---

## KOMMENDE TERMINE

BALLETT EXTRA: Talk zu Osiel Gouneos Buch „Black Romeo“  
29.10.2024

DUATO / SKEELS / EYAL  
1./17.11., 6./13.12.2024

BALLETT EXTRA: Öffentliche Probe zu LA SYLPHIDE  
11.11.2024

LA SYLPHIDE (Pierre Lacotte nach Filippo Taglioni)  
22.\* / 23. / 24. / 29. / 30.11., 3.12.2024

*\*Premiere*

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite	staatsballett.de
Instagram	@bayerischesstaatsballett
Facebook	@staatsballett
X	@staatsballett

#BSBleparc

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:  
+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.