

ARIENABEND DES OPERNSTUDIOS

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Sopran	Elene Gvritshvili Seonwoo Lee
Mezzosopran	Eirin Rognerud Ekaterine Buachidze
Tenor	Natalie Lewis Dafydd Jones Zachary Rioux Samuel Stopford
Bariton	Vitor Bispo Yosif Slavov
Bassbariton	Bruno Khouri
Bass	Paweł Horodyski
Klavier	Byungdon Choe Matteo Zoli
Szenische Einrichtung	John Norris

Samstag, 30. November 2024
Cuvillies-Theater

Beginn 19.30 Uhr

Förderer des Opernstudios:

Dr. Arnold und Emma Bahlmann, DIBAG Industriebau AG, Rolf und Caroli Dienst, Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Dierk und Veronika Ernst, Monika und Karl Ertl, Christa Fassbender, Dr. Joachim Feldges, Freunde des Nationaltheaters e.V., Dietlinde und Carl-Peter Forster, Oliver und Claudia Götz, Regina Hesselberger, Stefan und Maria Holzhey, Dirk und Marlene Ippen, Christine und Marco Janezic, Dr. Hans-Dieter Koch und Silvie Katalin Koch-Varga, Christof Lamberts, Christiane Link, The Opera Foundation, A+O Rogowski, Schwarz Foundation, Dr. Martin Steinmeyer, Georg und Swantje von Werz, Oliver und Kaori Zipse

SPIELZEIT 2024–25
BAYERISCHE STAATSOPER

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Così fan tutte*

„La mia Dorabella“

Samuel Stopford, Vitor Bispo,
Bruno Khouri

„Ah, guarda, sorella“

Elene Gvritishvili,
Ekaterine Buachidze

„Ah, scostatil! ... Smanie implacabili“

Ekaterine Buachidze

„Sento, o Dio!“

Samuel Stopford, Vitor Bispo,
Bruno Khouri, Elene Gvritishvili,
Ekaterine Buachidze

„Temerari ... Come scoglio“

Elene Gvritishvili

„Alla bella Despinetta“

Elene Gvritishvili,
Ekaterine Buachidze,
Seonwoo Lee, Samuel Stopford,
Vitor Bispo, Bruno Khouri

Klavier: Matteo Zoli

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Mireille*

„O légère hirondelle“

Eirin Rognerud

„C'est toi Vincent ? Est-elle jeune“

Eirin Rognerud, Dafydd Jones

„Ourias ! ...

Bruno Khouri, Eirin Rognerud

Si les filles d'Arles ... Adieu ! “

„Mon cœur est plein ...

Dafydd Jones

Anges du paradis“

„Un père parle en père“

Eirin Rognerud, Elene Gvritishvili,
Dafydd Jones, Bruno Khouri,
Yosif Slavov, Paweł Horodyski

Klavier: Byungdon Choe

PAUSE

Programm

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *La Favorita*

„E fia vero?“

Samuel Stopford, Paweł Horodyski

„Gran Dio! Sì, che un solo accento“

Samuel Stopford

„Ma de' malvagi invan ...

Yosif Slavov

Vien Leonora“

„Ebben ... Quando le soglie“

Natalie Lewis, Yosif Slavov

„Fia dunque vero ...

Natalie Lewis

O mio Fernando“

Klavier: Byungdon Choe

aus *Lucia di Lammermoor*

„Cruda funesta smania“

Vitor Bispo

„Regnava nel silenzio“

Seonwoo Lee

„Soffriva nel pianto“

Seonwoo Lee, Vitor Bispo

„Ah cedi, cedi“

Paweł Horodyski

„Tombe degli avi miei... Fra poco“

Zachary Rioux

„Chi mi frena in tal momento“

Seonwoo Lee,

Ekaterine Buachidze,

Zachary Rioux, Dafydd Jones,

Vitor Bispo, Paweł Horodyski

Klavier: Matteo Zoli

BMW – Global Partner der Bayerischen Staatsoper

Programm

PORTRÄTKONZERTE DES OPERNSTUDIOS

Mezzosopran
Bass
Klavier

Natalie Lewis
Paweł Horodyski
Byungdon Choe

Münchener Künstlerhaus
Freitag, 13. Dezember 2024, 19.30 Uhr

Mezzosopran
Tenor
Klavier

Ekaterine Buachidze
Dafydd Jones
Matteo Zoli

Münchener Künstlerhaus
Freitag, 17. Januar 2025, 19.30 Uhr

Restkarten verfügbar

T 089.21 85 19 20
tickets@staatsoper.de

DAS OPERNSTUDIO DER BAYERISCHEN STAATSOPER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentierete junge Sänger:innen praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor. Nach Bestehen des mehrstufigen Auswahlverfahrens unterstützen die ausgewählten Talente für die Dauer von zwei Jahren das Ensemble der Bayerischen Staatsoper. Sie werden unmittelbar in den Opernbetrieb eingebunden und übernehmen kleine bis mittlere Partien in unseren Produktionen. Außerdem erhalten sie ein begleitendes Förderprogramm, das unter anderem aus Gesangs- und Rollenstudium, Schauspielunterricht sowie ausgewählten Meisterkursen besteht. Darüber hinaus erarbeitet das Opernstudio jede Saison eine eigene Neuinszenierung im Cuvilliés-Theater. Im Rahmen des *Ja, Mai*-Festivals haben in der Spielzeit 2024–25 *Das Jagdgewehr* (Thomas Larcher) und *Matsukaze* (Toshio Hosokawa) Premiere.

Die Biografien der Mitglieder des Opernstudios finden Sie auf unserer Website. Scannen Sie einfach den QR-Code:

